

FAGBOG 1 EFTERÅR 2017

modulfag



FØR EFTERÅRSFERIE



1. udgave • 6. august 2017

INDHOLD

Skema	3
-----------------	---

A-MODUL

BPA	BK, MP, SR	4	Musik på film	CH	6
De pæne piger m/k	NN	4	Politik	PE	6
Det (anti?)sociale Internet	SK	4	Røst	IH, MM	6
Filosofi	KK	5	Satire	JE	7
Gruppens psykologi	LA	5	SIB	LI, PS	7
Marathonsang	IJ, KB	5	Videnskabens superhelte	HO	7
Matematik	RM	5			

B-MODUL

Beton	JA	8	Leg med svømning!!	BO, MA	9
Foto og Photoshop	SK	8	Lystfiskeri	KK	10
Gør det selv...i køkkenet	JJ	8	Podcast	HO, NN	10
Hip Hop 101	NT	8	På opdagelse i naturen	Nikolaj Ahlburg	10
Jazz	CH	9	RumAgenturet	IH, IL, KI	11
Kor	IJ	9	Tegning	CW	11
Krop, afspænding og massage	MN	9			

Uden for normalt skema

Kom godt i gang	JJ	12
---------------------------	----	----

Underviserne	15
Kalender	16

Skema

UGESKEMA • EFTERÅR 2017 • FØR EFTERÅRSFERIE					
Tid	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag
08:30-08:55	Nyhedsmorgens.	Morgensamling	Morgensamling	Husmøde	Morgensamling
09:00-10:30	A-modul	Hovedfag 1	A-modul	Hovedfag 2	Hovedfag 2
10:30-11:00	Pause	Pause	Pause	Pause	Pause
11:00-12:30	Højskoletimer	Hovedfag 1	11:00-11:55 Individuel UV 12:00-12:30 Bordgruppemøde	Hovedfag 2	B-modul
12:30-14:00	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost
14:00-15:30	Hovedfag 1	Hovedfag 1	Personalemøde (elever fri)	Hovedfag 2	B-modul
		16:30 Parlamentsmøde			
20:00			Fællestimer		

UGESKEMA • EFTERÅR 2017 • EFTER EFTERÅRSFERIE					
Tid	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag
08:30-08:55	Nyhedsmorgens.	Morgensamling	Morgensamling	Husmøde	Morgensamling
09:00-10:30	C-modul	Hovedfag 1	C-modul	Hovedfag 2	Højskoletimer
10:30-11:00	Pause	Pause	Pause	Pause	Pause
11:00-12:30	D-modul	Hovedfag 1	11:00-11:55 Individuel UV 12:00-12:30 Bordgruppemøde	Hovedfag 2	E-modul
12:30-14:00	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost
14:00-15:30	D-modul	Hovedfag 1	Personalemøde (elever fri)	Hovedfag 2	E-modul
		16:30 Parlamentsmøde			
20:00			Fællestimer		

A-MODUL

► BPA

BK, MP, SR

Har du en BPA-ordning her på Egmont eller udenfor skolen, så kan det være rart at føle at man selv har styr på alle de informationer der skal gives til assistenter og vikarer. Derfor kan du i dette fag arbejde med at udvikle og skrive din egen BPA-bog.

En BPA-bog er en blanding af en personalehåndbog og en beskrivelse af hvordan du gerne vil have dit liv og din BPA-ordning til at fungere.

Det er en beskrivelse du kan tage med dig når du stopper på Egmont og som du løbende kan revidere alene, sammen med dine assistenter eller med hjælp af dine k-lærer eller forældre.

BPA-bogen kan bestå af noget du skriver eller fx små video af hvordan du gerne vil have tingene gjort.

Hver undervisningsgang vil der være et kort oplæg max. 30 minutter for alle om et emne: fx arbejdsbeskrivelse, Rengøringsstandard, forflytninger, p-møde, min handicapbil, kalenderrutiner, følelshåndtering, huskelister, min økonomi m.m.

Herefter vil du arbejde sammen med en anden 2 og 2 sammen - eller alene, om at formulere hvordan du ønsker det skal foregå i din BPA.

Det kan også være du skal lave en lille mobilfilm eller fotoserie om den måde du ønsker at blive forflyttet på, eller du skal lave en skriftlig beskrivelse af dine planlægningsrutiner.

Du skal være parat til at løse mindre opgaver fra gang til gang i samarbejde med dine assistenter og din k-lærer. Det kan være du skal tage nogle fotos eller en lille film om forflytning sammen med dine assistenter, eller at I sammen formulerer hvordan du lige nu gør i din BPA-ordning.

Ind i mellem vil vi også lave udveksling af erfaring mellem jer der er i gang med at øve en BPA-ordning: hvordan gør de andre? hvad fungerer godt for mig?. Og der vil måske også komme besøg udefra af gamle elever, der kan fortælle hvordan det er at få hverdagen med BPA-ordning til at fungere uden for skolen.

Vi er 3 undervisere på + nogle fantastiske hjælpelærere, så du skal nok få hjælp til både at formulere dig, skrive og evt tage foto eller lave film.

Det vil være fint om du huske at medbringe bærbar computer eller tablet til undervisningen - men har du ikke, så finder vi også ud af det.

► De pæne piger m/k

NN

Er du en pæn pige m/k? Har du tjek på tingene, orden i økonomien og styr på kalenderen? Det rigtige genbrugstøj og den bæredygtige indstilling til verden? Er du velovervejende, politisk korrekt og bæredygtig? Og har du sommetider bare lyst til at brænde dæk af, smide dit cigaretskod LIGE MIDT I NATUREN, frådse i tomme kulhydrater og råbe grimme ord samtidigt?

Så kom og deltag i de pæne pige m/k. Det er her vi er samlet for at diskutere dét liv, som (sandsynligvis) er det eneste vi har - og måden vi lever det på.

Vi vil med lærerstyrede oplæg diskutere forskellige aspekter af den moderne virkelighed vi er født ind i. Vi skal diskutere etik og moral. Fornuft og følelse. Vi skal dele erfaringer og prøve os selv af - sammen.

Alle kan være med her, det eneste jeg forventer er at du tør tage bladet fra munden og sige det du mener.

► Det (anti?)sociale Internet

SK

Over 2 milliarder mennesker er i dag brugere af Facebook - vor tids største "sociale eksperiment". Aldrig har det været nemmere at få venner - og aldrig har det været sværere at udtrykke sig, uden at blive uvenner... Hvad er det, der gør, at vi alle bare absolut er nødt til at være med og alligevel inderst inde måske godt kunne undvære det? Hvad er det, der trækker i os, som gør at vi bare hele

A-MODUL

tiden må tjekke, om der er nye indlæg fra vennerne? Og hvad får så mange mennesker til at gå helt over gevind med at udbasunere hele deres private liv til mindste detalje, som vi andre så slubrer i os med velbehag? Ja, det gælder selvfølgelig ikke dig og mig, men alle de andre ;) Vi vil prøve at dykke lidt ned under overfladen og se nærmere på dette "monster".

Ud over Facebook vil vi kigge på sikkerhed og privatliv på nettet. Vi ser på hvordan vi sikrer os bedst muligt mod snyd og bedrag og gennemgår faldgruberne og metoderne, hackerne/svindlerne/annoncørerne benytter.

Og så vil vi surfe en tur ud over de store bølger på resten af nettet og se, hvad der ellers rører sig og om der måske findes andet liv "derude", som vi så tager op til diskussion og kærlig behandling.

► **Filosofi**

KK

Filosofien interesserer sig for spørgsmål der er uløseligt knyttet til det at være menneske. De samme grundlæggende spørgsmål angår os i dag som i oldtiden. Filosofien forsøger ikke at levere et standardsvar og komme med løsninger, men ønsker at diskutere forskellige holdninger og opfatelser af bl.a. menneskets natur, menneskelivets mål og hvilke værdier der er vigtigst.

I undervisningen trykker vi på "pause-knappen", stopper op, anskuer, undrer os og filosoferer over hverdagens moralske/etiske dilemmaer og eksistentielle temaer.

Du tilbydes et diskussionsforum, hvor grundlæggende spørgsmål vil være på bordet til åben diskussion, koblet til en almen indføring i moralfilosofi, eksistensfilosofi og moderne filosofi.

Du vil indgå i et undersøgende fællesskab, hvor dine og andres filosofiske antagelser er udgangspunktet for de tanker, undervisningen udspringer af.

Faget handler således ikke om hvad Platon, Sokrates, Kant, Kierkegaard, Løgstrup eller Habermas ville tænke om sagen – men om hvad DU tænker!

► **Gruppens psykologi**

LA

Vi indgår i grupper hele tiden; i familien, i venneflokken og her på højskolen. Men hvorledes bliver vores adfærd og psykiske tilstand påvirket af gruppen? Hvilke psykologiske mekanismer er der i gruppepres? Hvordan bliver jeg i stand til at modstå det? Hvordan skabes ondskab? På dette fag vil du blive introduceret til psykologiske teorier om grupper og klassiske socialpsykologiske eksperimenter. Vi vil selv lave øvelser og eksperimenter, som kan skabe baggrund for at reflektere og teoretisere over gruppens psykologi.

► **Marthonsang**

IJ, KB

På dette fag vil vi snakke og synge os igennem kapitler i Højskolesangbogen. Hver undervisningsgang vil tage udgangspunkt i bestemt kapitel. Der vil være forskellige lærere tilknyttet, som kommer med et oplæg. Oplægget kan være en tekstanalyse, fortællinger om forfatter og komponist eller andre små historier som er med til at sætte den enkelte sang ind i et større perspektiv. Der kan også indgå andres fortolkninger af de enkelte sange. En af gangene får I mulighed for at fremlægge sange, som I har et særligt forhold til.

I vil forhåbentlig lære mange nye sange og også få et dybere kendskab til tekster og melodier. Syng med og bliv klogere på højskolesangbogen.

► **Matematik**

RM

Dette er faget for dig der ønsker forbedre dine færdigheder inden for matematik.

Det kan være du går på VUC og gerne vil have tid og hjælp til den undervisning og de opgaver. Det kan være du har planer om at gå på VUC i fremtiden og gerne vil have genopfrisket lidt af det, der måske er gået i glemmebogen. Det kan også være at du bare syntes matematikkens verden er noget af det mest interessante der findes - lige meget hvad er du velkommen!

Undervisningen bliver tilrettelagt individuelt, så du kan få lige præcis den hjælp og de udfordringer du har behov for.

A-MODUL

► Musik på film

CH

Har du set Searching for Sugar Man, Across the Universe - Whiplash, Amy, Ray???? og og og ... Vi skal se nye og gamle klassiker, hvor vi bruger filmen og musikken som springbræt til diskussion og meningsudveksling om hvordan samtidens strømninger påvirker musik/film, eller om det forholder sig omvendt.

Vi vil overveje og reflektere over hvordan blanding af lyd og billede gør indtryk på os, hvordan det kan bruges som formidler af budskaber og skabe fælles holdninger på tværs af politik, sprog og landegrænser - eller give en historisk forståelse som en audio/visuel dokumentation af en bestemt tidsalder.

► Politik

PE

Er politiske diskussioner kun for gråhårede 68'ere med rigtige meninger eller for smarte medlemmer af de politiske ungdomsorganisationer?

11. september 2001, andre terrorhandling i og udenfor Europa, for ikke at tale om Tromp i USA og Brexit i UK, klimakrise, finanskrisen 1 og 2, det arabiske forår, muhammedkrisen, krig i Afghanistan, borgerkrig i Syrien med millioner af flygtninge ude og hjemme, folkelige opstande i Thailand, Ukraine, Mali, et nyt Rusland og et nyt Tyrkiet, folkeskole, sygehuse, dagpengereform, et skattesystem i ruiner og masser af andre emner har givet svaret: NEJ det er vigtigt at alle deltager i debatter og dermed i demokratiet.

Demokrati er ikke gratis, det skal der kæmpes for, værnes om, og alle skal være bevidste om demokratiet, OGSÅ I DANMARK I 2017.

Det er DIG, der skal være med til at definere og påvirke den fremtidige politik inden for de tidligere nævnte områder, samt indenfor socialområdet, forsvaret, uddannelserne, social- og sundhedsområdet, forskning, etik, og læg selv de næste emner til. Det er også DIG, der skal være med til at definere, hvad en terrorhandling er i Danmark, og hvad straffen bør være for sådan en. Hvad skal vores velfærdssamfund indeholde af goder og pligter, hvor langt skal den enkeltes frihed begrænses af hensyn til terrortruslen, og hvor mange af de allerbagerste (gamle, syge, børn, handicappede, flygtninge indvandrere) må fanden have lov til at tage. Hvor mange er der i øvrigt plads til i Danmark?

Du skal være med til at vælge emnerne, diskutere dem og overveje hvilke muligheder for indflydelse, der er på de områder, vi vælger at tage op til debat. Det kommer til at handle om engagement, diskussion og meninger – dine meninger!!!

Vi har de politikere og det samfund vi fortjener, og skal det ændres, er der kun os selv til at gøre det!

Vel mødt til et fag med meninger.

PS. Hjælp det i øvrigt at få en blå regering, og glæder vi os til en rød igen, eller skal den have regnbuefarver?

► Røst

IH, MM

RØST! handler om at bruge sin stemme, at holde tale og formidling af den gode fortælling.

Du vil kort sagt lære at bruge din røst!

Du vil gennem undervisningen blive bevidst om dine egne formidlingsevner, og du lærer at bruge retoriske og dramatiske virkemidler, samt skabe et kvalificeret indhold. Du oparbejder en forståelse for og selvtillid ved at formidle forskellige fortællinger og holde tale.

Du bliver præsenteret for en vifte af retorisk teori og teknikker til formidling, og du træner at stå på scenen og fange et publikum med både dit budskab og måden, du leverer det på.

Røst! handler først og fremmest om at gøre det!

A-MODUL

På RØST! møder du to forskellige undervisere med hver deres indgangsvinkel til den gode fortælling og den gode tale. Det gør, at du kommer vidt omkring og får alsidige og varierede bud på, hvordan fortællinger og taler fremelskes og formidles.

Så har du en taler eller fortæller i maven, eller er du bare nysgerrig på, hvordan du kan fange og fastholde andres opmærksomhed, når du formidler, så sæt dig selv i spil og brug din RØST!

► Satire

JE

Vi skal stifte bekendtskab med både radio og tv satire, vi skal lytte, se, grine og analysere hvad satiren kan. Vi sætter genren i et historisk og samfundsmæssigt perspektiv og ser hvordan genren har udviklet sig fra før der var tv og indtil det nyeste satire i radio og tv. Derudover skal vi selv prøve kræfter med at skrive og producere satire ved hjælp af jeres vanvittige fantasi og nogle basale værktøjer.

Grin med og vær parat til at diskutere hvad satire kan som genre og medbring gerne en lidt skæv hjerne !

► SIB

LI, PS

Faget hedder Samfund, individ og bevægelse

Samfund individ og bevægelse er et fag, hvor vi skal forholde os til fysisk aktivitet og sundhed i et samfundsmæssigt perspektiv.

I følge Sundhedsstyrelsen er 30-40 % af den danske voksne befolkning fysisk inaktive (2007), og samtidig prøver vi, som individer, at leve op til et skønhedsideal der favoriserer et slank og atletisk ydre. Hvem har ansvaret for at danskerne er fysisk aktive, er det samfundet eller er det vores eget ansvar, og er et fysisk aktivt liv tilgængeligt for alle. Må vi selv bestemme hvordan vi lever eller skal samfundet komme med anbefalinger til et sundt og langt liv? Handler sundhed om at træne og spise sundt eller handler det om at leve et liv i harmoni, og kan man overhovedet adskille de to ting?

Dagligdagen på faget vil typisk bestå af et oplæg og diskussioner på holdet, efterfulgt af forskellige former for fysisk aktivitet for til sidst at ende i en perspektivering af timen. Samfund individ og bevægelse er altså et fag hvor du er aktiv ca halvdelen af tiden og får oplæg, diskuterer og perspektiverer ca halvdelen af tiden.

► Videnskabens superhelte

HO

Faget beskæftiger sig med naturvidenskabens største gennembrud, dvs. de opdagelser, der har medført de største fremskridt i vores forståelse af naturen og de største forbedringer af vores levevilkår. Vi kommer til at beskæftige os med mange fagområder, bl.a fysik, kemi, biologi, medicin, datalogi og geografi.

Hvis du har lyst til at høre om hvordan:

- Newton ændrer naturvidenskaben for evigt, fordi pesten sender ham hjem til mor at bo.
- Darwin udvikler evolutionsteorien fordi han ikke kunne tåle at se blod.
- Einstein forestiller sig, hvordan det vil være at sidde på en lysstråle.
- Turing opfinder computeren for at slås mod tyske ubåde i Atlanterhavet.
- Pasteur og Koch opdager mikroorganismerne og redder både vin, silke, får, køer og mennesker.
- Speke opdager Nilens kilder inden han skyder sig selv med et jagtgevær.
- Alfred Nobel og Madame Curie leger med dynamit og radioaktivitet - som pacifister.
- Crick og Watson opdager DNA-molekylet, selvom de ikke havde forstand på kemi.

så er dette et fag, du skal vælge.

B-MODUL

► Beton

JA

Beton er i sin færdige form et hårdt, stærkt, alsidigt og rått materiale, der bedst kendes fra byggebranchen. Inden betonen er størknet er den til gengæld som materiale smidigt formbart og næsten uden begrænsninger i sine anvendelsesmuligheder.

I faget beton skal I udforske og afprøve disse muligheder gennem produktion af diverse objekter. I skal i sammenhængen forvente, at arbejde praktisk såvel som teoretisk med formgivning, funktion og design.

Faget tilrettelægges således at der i undervisningen veksles mellem tematiske og mere frie individuelle opgaver.

Du skal vælge dette fag hvis du kan lide at eksperimentere med materialer og design, er ok med indimellem at fejle og måske i sidste ende lave noget virkelig unikt og fedt.

► Foto

SK

I dette fag lærer du både at tage billeder og at efterbehandle billeder digitalt.

I optage-delen ligger vægten på det tekniske. Vi gennemgår de grundlæggende egenskaber for kameraet, bl.a. ISO, blænde, lukkertid, fokus m.m. Vi skal selvfølgelig snakke om hvordan man teknisk tager gode billeder (fx komposition) med spændende indhold. Vi vil høre om fotografiets historie og kigge på billeder taget af 'rigtige' fotografer for at aflure dem nogle tricks.

Vi bruger skolens spejlreflekskameraer, men har du selv et kamera skal du endelig tage det med. Det bør dog have manuelle indstillingsmuligheder.

Efterbehandlingsdelen er et kursus i grundlæggende, men også avanceret billedbehandling i Photoshop. Her er muligheden for at få styr på dine digitale billedkunderskaber, bl.a.: fritlægning, afmaskning, retouchering, grafiske virkemidler, lagring og filformater.

Vi kommer også ind på brugen af billeder på nettet samt etik og moral i forbindelse med dette.

► Gør det selv...i køkkenet

JJ

Hver fredag mødes vi i køkkenet og går i mesterlære. Her er ingen hurtige løsninger og mad på 15 minutter. Til gengæld skal vi arbejde med smag, naturens RÅ varer og hele dyr. Vi skal lave praktisk talt alt fra bunden og du vil lære basisteknikker og godt håndværk.

Vi skal skabe os et basislager, partere en kylling og en fisk, lave vores egne pølser, bage rigtig godt surdejsbrød, udforske det grønne køkken og meget mere.

Vi laver mad med omtanke for miljø og pengepung og du vil udvide dine kulinariske evner.

Vi skal arbejde sammen om at skabe madoplevelser der får tænderne til at løbe i vand og vennerne til at blegne af misundelse.

► Hip Hop 101

NT

Har du lyst til at bruge sproget kreativt? Har du lyst til at afprøve dine evner som rapper? Er du interesseret i DJ'ing og scratch? Vil du gerne vide mere om og afprøve grafitti og streetart? Så er faget her noget for dig. 101 i titlen refererer til den amerikanske betegnelse for grundkursus. Faget er altså et musikalsk grundkursus i hip-hop, hvor vi ser nærmere på de 3 grundelementer i hip-hoppen: Rap, Breakdance og Grafitti. Vi skal gennem film, videoklip, vinyl plader og raptekster blive klogere på den historiske og samfundsmæssige kontekst, som hiphoppen udsprang af. Vi op-søger også gademiljøet i form af koncert eller andre events. Men men men først og fremmest skal vi høre beats, rappe og skrive tekster!! Technics 1210'eren (pladespiller) er støvet af, pick-up'en renset og vinylerne udvalgt.

Der kræves ingen forhåndsviden om rap/hip-hop – åbne øre og en sund interesse for musik vil dog være en stor fordel. Dele af undervisningsmaterialet er på engelsk

B-MODUL

► Jazz

CH

Hop med på en musikalsk oplevelsesrejse ind i jazzens verden! Vi skal spille såvel nye som gamle jazznumre, med påvirkning fra blues, funk, fusion, acid og meget mere. Nodekendskab er ikke påkrævet, og uanset om du er blæser, guitarist, sanger, bassist, trommeslager eller pianist, er alle med lyst til jazz velkommen.

De udvalgte numre arrangeres til holdets helt egne versioner og fortolkninger. Hvor vi efter ønsker og behov sætter fokus på improvisation, rytmik, riffs og frasering. Holdet vil også få mulighed for at optræde til forskellige arrangementer.

► Kor

IJ

Det er fantastisk at synge sammen med andre og vi skal synge så meget som muligt! Dansk, pop, gospel og meget andet. Alle kan være med uanset hvor meget sangerfaring du har, vi planlægger repertoire efter holdets sammensætning. Vi skal også arbejde med vejrtrækning, sangerkropstræning, støtte, teknik og performance.

Vi tager udgangspunkt i de nyeste danske sangskoler Cathrine Sadolins Complete vocal Institute, Anne Rosing Instituttet og derudover Jo Estill, Roy Hart o. andre.

Vi skal også nørde lidt med stemmeanatomi og se hvordan stemmen bliver brugt i andre lande med kulturer som er langt væk fra vores og hvad musikken betyder i disse dele af verden.

Sang giver en fantastisk energi, et helt ufarligt drug, som man godt kan blive lidt afhængigt af på den absolut fede måde!

► Krop, afspænding og massage

MN

Massage kan give dig følelsen af fysisk og psykisk velvære samt overskud og energi til at klare mere i hverdagen. Krop, afspænding og massage er et praktisk fag, hvor du lærer at arbejde dig gradvist gennem en hel kropsmassage med grundig gennemgang af, hvordan du masserer hænder, fødder, ben, ryg, skulder, ansigt og nakke. Vi går på opdagelse i kroppen og udforsker den anatomiske opbygning i praksis. Herunder skelettets opbygning samt musklernes udspring og hæfte. Vi skal snakke om forskelle på berøring. Hvad føles godt, hvad føles mindre godt, og hvordan opnås den bedste massage, som giver afslappede muskler, et sundt kredsløb og skarpe sanser.

Du får redskaber til både at give og modtage massage. Du vil mærke hvordan roen sænker sig over din egen krop, mens du vinker farvel til rastløshed og anspændte muskler. Faget henvender sig til alle, der har lyst til både at give og få massage. Der bliver plads til grin og humor i en afslappet atmosfære.

► Leg med svømning!!

BO, MA

"Leg med svømning!!" er faget hvor der er plads til alle niveau af svømning.

Før middag vil faget primært fokusere på det svømme tekniske, så hvis du aldrig har fået styr på din crawl teknik, eller bare det at være tryk ved vand, så har du chancen der. Her vil vi nemlig niveau inddele holdet, så alle bliver udfordret. Der vil blive undervist i de fire klassiske svømmestilarter, crawl, brystsvømning, butterfly og rygcrawl. Men der vil også være undervisning til dem der er mere til Halliwick princippet, som er et svømmepincip udviklet til dem med fysiske handicaps. Kort sagt vil der være noget for alle.

Efter frokost i den sidste halvdel, vil fokuset være på alle de mange forskellige lege og spil man kan lave i vandet, så som vandpolo, vandvollyball, dykkerlege og meget mere.

B-MODUL

► Lystfiskeri

KK

Det er sensommer, efterårets klare luft og høje blå himmel venter på, at vi skal ud og nyde det - med en fiskestang i hånden!!!, for makrellen og høstsilden er lige udenfor døren og vi skal lære at fange dem.

Dette fag henvender sig til alle, som kunne tænke sig at snuse til lystfiskeriets glæder.

Du vil få en masse viden om forskellige fisk, havmiljø, fiskegrej, fangstmetoder, samt en masse tips og tricks til hvordan du får større succes med fiskeri.

Så "Træk en gammel sweater på, og lad bare skægget stå. Det' en go' ide at starte på en frisk. Sæt madding på kroge og tag med ud å fisk".

► Podcast

HO, NN

Kan du bruge ørene? Og det, der er imellem? Og har du lyst til at fortælle en historie, så andre gider at lytte til den?

Så kom til Podcast i praksis! Vi skal lytte til lyd, arbejde med lyd og fremfor alt fortælle nogle af de gode historier, der endnu ikke er fortalt. Vi skal nørkle og nørde, give hinanden kritik, dræbe vores darlings og lave små stringente fortællinger, der får lytteren til at spidse øre. Når de er færdige, uploader vi vores produktioner på vores egen Podcast kanal, der hedder 'podcastdigselv

Hvis du vil forberede dig, kan du gå ind og lytte til <https://serialpodcast.org/season-one>, eller noget fra <http://thirdear.dk/> eller noget fra Strangers eller noget fra...

Der er et hav af muligheder og noget for ethvert smagsløg - tør du være den nye kok i køkkenet?

► På opdagelse i naturen

Nikolaj Ahlburg

Naturen omkring Egmont Højskole er springfyldt med eventyr og oplevelser for dem der vil med på opdagelse. Der findes et væld af liv både til lands og til vands, og det skal vi udnytte når vi bl.a. smager på spændende urter, fanger krabber og bygger fede huler i skoven. Modulet sætter bl.a. fokus på fordybelse og ro, da det lige netop er når det er stille, at naturen virkelig åbner sig op og bliver spændende. Igennem en række oplevelsesrige ture på og udenfor skolen skal vi sammen opleve årstidernes skiften og finde ud af hvad de forskellige sæsoner har at byde på. Mit håb med modulet er at alle vil lære lidt om naturen, få inspiration til hvordan naturen kan bruges i hverdagen og at vi kommer til at have det helt vildt hyggeligt sammen. Jeg håber at vi ses!

B-MODUL

► RumAgenturet

IH, IL, KI

Rum og stemning er essentielt og tages alt for ofte for givet.

Der er forskel på at tage på bodega og på cocktailbar - men hvad er det der sætter reglerne, stemningen og rammerne for hvilke samtaler vi fører?

Når du træder ind i en kirke ved du, helt kropsligt, at her er en højtidelig stemning, din stemmeføring ændrer sig, det er måske lettere at tale om store emner som tro og etik og du ved, at der er en bestemt måde at gøre tingene på - et sæt uskrevne regler om man vil.

Hvorfor er det nemmere at sige noget alvorligt, når vi sidder tæt og igen lettere at diskutere politik, når der er rum til store armbevægelser?

Rum og stemning kan sættes bevidst og det er det vi skal lege med i RumAgenturet.

Vi udfordrer tidens tendenser som FOMO, perfektionisme og frygt for at have en holdning. Det gør vi ved at skabe et personligt rum til fordybelse, eftertænkning og debat, med mulighed for at give sig selv tilladelse til at stoppe op og tale om noget der stikker dybere end snakken over frokostbordet.

Vi skaber rum til at lege, grine og udfordre os selv. Og vi skal lave fællesskabende rum, hvor vi inviterer andre ind i vores leg.

Vi designer stemningsfyldte rum, der bliver startskuddet for en fredagscafé, hvor elever, lærere og andre ansatte kan mødes og ønske hinanden en god weekend.

Så.. Vil du være Rumagent og tør du gå forrest og få fredagen til at betyde noget? Vil du lære hvorfor og hvordan det er vigtigt at skabe rum og stemning? Vil du gøre en forskel for dig selv og andre ved at sætte et rum for hele højskolen, som dine medelever kan træde ind i når timerne slutter?

Så glæder vi os til at bruge fredag eftermiddag sammen med dig i RumAgenturet.

► Tegning

CW

Har du lyst til at lære at tegne - eller til at komme i gang igen efter en pause?

Så er chancen der nu! Alle kan lære at tegne at tegne - bare ved at gøre det.

Vi arbejder med mange forskellige materialer og forskellige måder at se motivet på. Vi lader os inspirere af kendte kunstnere og ser også på nutidig tegnekunst. Motiverne er mange: Vi tegner opstillinger og genstande, naturen, hvis vejret er til det. Vi tegner portræt eller selvportræt. Vi laver forskellige øvelser og arbejder med at finde frem til et personligt udtryk.

Du vil komme til at arbejde med mange forskellige materialer: blyant, grafit, kul, akvarel, oliepasteller m.m.











































Uden for normalt skema

► Kom godt i gang

JJ

Oplever du at højskoleopholdet udfordrer den sunde livsstil? Synes du det kan være svært at holde vægten og være fysisk aktiv? Så er Egmonts kom igang hold noget for dig. Tanken er at lave et hold hvor vi skaber et fællesskab omkring både træning og vejledning. Holdet er som udgangspunkt henvendt til enestående og borgere. Er du enestående skal du have din ledsager med. Er du borger skal du komme sammen med en assistent. Det hele kommer til at foregå udenfor undervisningstiden. Der er fællestræning to gange om ugen og fællesvejledning vil typisk ligge en gang hver anden uge.

Underviserne

							
AJ Ann Jepsen	BK Bente Kloppen- borg	BO Bo Seiersen	BS Bertil Sidenius	BT Bettina Rander	CH Charles Hansen	CW Camilla Aasager	DE Dan Ellegaard
							
HA Hanne Mellem- kjær	HO Hans Otto Lunde	IH Ingeborg Holm	IJ Inge Johnsen	IL Iben Lautrop	JA Jacob Hendrik- sen	JE Jesper Hansen	JJ Jannie Jensen
							
JS Johannes Schønau	KB Karin Sørensen	KI Kim Asmussen	KK Kenneth Bork	LA Lærke Breyen	LI Lisa Schlage	MA Mads Thøgersen	MH Max Kirkeby
							
MJ Michael Jensen	MK Majken Blohm	MM Morten Mathiasen	MN Mette Lager	MP Michael Pedersen	MR Maria Schønau	NN Nina Numan	NT Nikolai Evans
							
OL Ole Lauth	PB Pierre Jensen	PE Poul Erik Fink	PS Peter Scharling	RM Rasmus Schmidt	SB Søren Kristensen	SK Stevie Kørvell	SR Sanne Rubinke
							
			TM Tobias Møller	TS Tine Schmidt			

EFTERÅR 2017

(Revideret den 5. august 2017)

JULI			AUGUST			SEPTEMBER			OKTOBER			NOVEMBER			DECEMBER		
L 1	SOMMERKURSUS	26	T 1		F 1	M 1	O 1										
S 2	+	O 2	KB	START EFTERÅRSBESTEMTER	L 2	BS	M 2										
M 3	SOMMERKURSUS HINDICAPDIRET FOR ALLE	27	T 3	JE MN NITROUGE	S 3	AI	T 3	BS HI LA									
T 4	+	F 4	TS	+	M 4	BR DE	O 4	AI MH									
O 5	+	L 5	BE	+	T 5	CW AS	T 5	L UPS									
T 6	+	S 6	MM		O 6	BS AS	F 6	U									
F 7	+	M 7	HA SB NITROUGE		O 6	BS HI TM	L 7	SR									
L 8	+	T 8	BS HI LA	+	F 8	LI	S 8	TS									
S 9	+	O 9	CW AS	+	L 9	RM	M 9	BR DE	1100 VANDREMARATON								
M10	SOMMERKURSUS SOMMERLOV HOU	28	T 10	LUK +	S 10	KI	T 10	TS	+								
T 11	+	F 11	FR BS	+	M 11		O 11	BR MA SR									
O 12	+	L 12	LI		T 12		T 12	LI MM									
T 13	+	S 13	MM		O 13		F 13	KK									
F 14	+	M 14	LI PS		T 14		L 14	HA									
L 15	+	F 15	PS	+	F 15	PS											
S 16	+	O 16	BR DE		L 16	JAKR	M 16										
M17	SOMMERKURSUS LEG. LÆG. LÆT OG LINSGLÆDE	29	T 17	ST MA SR	S 17	BT	T 17										
T 18	+	F 18	NN		M 18	MR NA KONFERENCE	O 18										
O 19	+	L 19	NR		T 19	AI MH AK	F 19										
T 20	+	S 20	KK		O 20	CH NN	L 21										
F 21	+	M 21	KR PS TS		T 21	L PS	L 21										
L 22	+	T 22	MR NR		F 22	CW	S 22	NN									
S 23	+	O 23	KR NN		L 23	MP	M 23	TR PS									
M24	SOMMERKURSUS RYK	30	T 24	LI MM	S 24	HO	T 24	BR DE									
T 25	+	F 25	BR		M 25	HA SB STAU	O 25	MA NR									
O 26	+	L 26	BO		T 26	SR	T 26	JE NN SR									
T 27	+	S 27	HI		O 27	TM	L 28	LA									
F 28	+	M 28	TR MM		T 28	LI MM	L 28	MA NR									
L 29	+	T 29	CH NN		F 29	US	S 29	LI									
S 30	+	O 30	KR PS		L 30	CH	M 30	LUK									
M 31		T 31	HA SB				T 31	CH NN									

Forkortelser:
 BM=Cesvitysessmøde
 HSC=Hou Sportscenter
 UD=Løbstraining
 EH=Egmont Højskolen
 HSC=Hou Sportscenter
 TRK=1. skolekulturturering

Med forbehold for ændringer og trykfejl
 SK = Egmont Højskolen